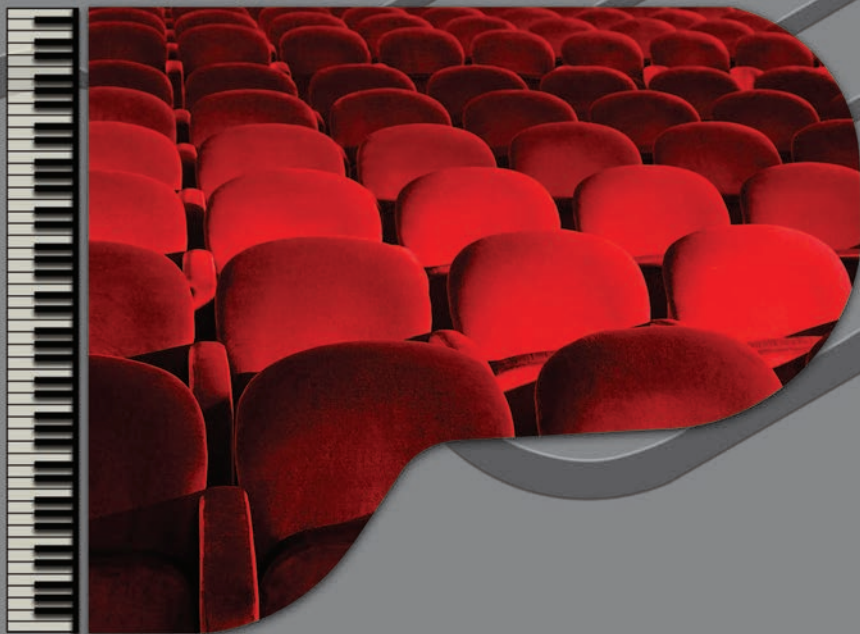


STAGIONE CONCERTISTICA
2013 - 2014



ACCADEMIA DI MUSICA ONLUS
PINEROLO

La stagione concertistica è realizzata con il sostegno di:



I CONCERTI

tutti presso la sala “Patrizia Cerutti Bresso”, salvo diversa indicazione.

- martedì 8 ottobre 2013 Gililov Quartett Berlin
- martedì 22 ottobre 2013 Roberto Prosseda - Teatro Sociale
- lunedì 28 ottobre 2013 Carlo Bertola, Luca Brancaleon, Michele Di Mauro
- martedì 5 novembre 2013 Sonig Tchakerian, Ermir Abeshi
- martedì 19 novembre 2013 Trio Johannes, Simonide Braconi
- martedì 26 novembre 2013 Ilya Rashkovskij
- venerdì 6 dicembre 2013 Mikrokosmos. Coro Multietnico di Bologna, Michele Napolitano
- martedì 14 gennaio 2014 Reuben Rogers, Paolo Franciscone, Luigi Martinale
FUORI ABBONAMENTO
- martedì 21 gennaio 2014 Martina Filjak
- martedì 28 gennaio 2014 Quatuor Modigliani, Riccardo Risaliti
- martedì 4 febbraio 2014 Voci di corridoio - Teatro Sociale
- martedì 18 febbraio 2014 Gruppo di archi dell'Accademia di Musica di Pinerolo e gruppo di fiati della Scuola di Musica di Fiesole
- domenica 2 marzo 2014 Aspettando il Concorso...
- martedì 11 marzo 2014 Valentina Valente, Erik Battaglia
- martedì 25 marzo 2014 Orchestra da Camera Accademia - Migliori allievi dell'Accademia di Musica
- martedì 1 aprile 2014 Ishay Shaer
- martedì 15 aprile 2014 Quartetto d'Archi della Scala, Claudio Voghera
- martedì 29 aprile 2014 Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, Danilo Rossi - Teatro Sociale

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 8 ottobre 2013
ore 21.00



Franz Schubert

Adagio e rondò concertante in fa maggiore, D. 487

Richard Strauss

Quartetto in do minore op. 13

Gabriel Fauré

Quartetto in do minore op. 15

Gililov Quartett Berlin

Christoph Schickedanz violino - Rainer Mehne viola - Markus Nyikos violoncello - Pavel Gililov pianoforte

Teatro Sociale

Martedì 22 ottobre 2013
ore 21.00



Johann Sebastian Bach, Passacaglia in do minore per cembalo con pedaliera

Nicola Campogrande, Corale & Pedmix per piano-pédalier

Ennio Morricone, Studio IV bis per piano-pédalier (2011)

Robert Schumann, da 6 Studi in forma di canone op. 56 per Pedalflügel n. 1, 2, 4

Robert Schumann, 4 Skizzen op. 58 per Pedalflügel

Charles Gounod, Marcia funebre per una marionetta (trascrizione per piano-pédalier di Giuseppe Lupis)

Alexandre Boëly, Fantasia e Fuga op. 18 n. 6 per piano-pédalier

Charles Alkan, Benedictus op. 54 per piano-pédalier

Charles Alkan, 3 Studi per soli piedi per piano-pédalier

Charles Alkan, 3 Preludi op. 66 per piano-pédalier

Roberto Prosseda piano pedalier

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Lunedì 28 ottobre 2013
ore 21.00



Carlo Bertola violoncello

Luca Brancaleone pianoforte

Michele Di Mauro attore

Schwanengesang (**F. Schubert**) - Un violoncello che canta, col pianoforte, le angosce e i fremiti della solitudine e ad un attore che racconta 14 storie d'amore e di disperazione.

1. Liebesbotschaft (Rellstab)
2. Kriegers Ahnung (Rellstab)
3. Frühlingsehnsucht (Rellstab)
4. Ständchen (Rellstab)
5. Aufenthalt (Rellstab)
6. In der Ferne (Rellstab)
7. Abschied (Rellstab)
8. Der Atlas (Heine)
9. Ihr Bild (Heine)
10. Das Fischer mädchen (Heine)
11. Die Stadt (Heine)
12. Am Meer (Heine)
13. Der Doppelgänger (Heine)
14. Die Taubenpost (D.965a) (Seidl)

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 5 novembre 2013
ore 21.00



Sonig Tchakerian violino

Ermir Abeshi violino

SONIG RACCONTA BACH

Integrale delle Sonate e Partite di Johann Sebastian Bach

Primo concerto Partita "doppia"

Partita in si minore BWV 1002

Sonata in la minore BWV 1003

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 19 novembre 2013
ore 21.00



Integrale di Johannes Brahms "Dal trio al sestetto"

Sesto concerto "Trio e Quartetto"
Johannes Brahms, Trio in do maggiore op. 87
Quartetto in do minore op. 60

Trio Johannes Francesco Manara violino - Massimo Polidori violoncello - Claudio Voghera pianoforte
Simonide Braconi viola

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

venerdì 6 dicembre 2013
ore 21.00



"Miroir"

Le anime dei popoli si specchiano nei loro canti.

Canti popolari dal mondo.

Mikrokosmos - Coro Multietnico di Bologna, coro
Michele Napolitano direttore

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 26 novembre 2013
ore 21.00



Alexander Skrjabin

Sonata - fantasia n. 2 in sol diesis minore op. 19

Fryderyk Chopin

12 Studi op. 10

Sergej Rachmaninov

Etudes - tableaux op. 39

Ilya Rashkovskij pianoforte

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 14 gennaio 2014
ore 21.00



FUORI ABBONAMENTO

Standards & Originals for Jazz Trio

Reuben Rogers contrabbasso - **Paolo Franciscone** batteria
Luigi Martinale pianoforte

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 21 gennaio 2014
ore 21.00



Martina Filjak pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in si bemolle maggiore K. 333

Maurice Ravel

Sonatine

Sergej Prokof'ev

Sonata n. 2 in re minore op. 14

Aleksandr Skrjabin

Preludio e Notturmo per la mano sinistra op. 9

Milij Balakirev

Islamey

Teatro Sociale

Martedì 4 febbraio 2014
ore 21.00



Voci di corridoio

Musica swing e melodie e ritmi del passato

Viaggio nel tempo, attraverso la rivisitazione di celebri canzoni che fanno parte della vita e del costume italiano dagli anni '30 agli anni '60 e che hanno accompagnato avvenimenti lieti o drammatici della nostra storia.

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 28 gennaio 2014
ore 21.00



Quatuor Modigliani

Edouard Jaccottet violino - Natalia Madera violino - José Madera viola - François Jaccottet violoncello

Riccardo Risaliti pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in re minore K. 421

Antonín Dvořák

Quintetto n. 2 in la maggiore op. 81, B. 155

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 18 febbraio 2014
ore 21.00



Loius Spohr

Nonetto in fa maggiore op. 31

Johannes Brahms

Serenata n. 1 in re maggiore
(versione per nonetto)

Gruppo di archi dell'**Accademia di Musica di Pinerolo**
e gruppo di fiati della **Scuola di Musica di Fiesole**

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Domenica 2 marzo 2014
ore 21.00



Aspettando il Concorso...

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 25 marzo 2014
ore 21.00



Orchestra da Camera Accademia

Migliori allievi dell'**Accademia di Musica** (violino e pianoforte) selezionati con Concorso interno

Felix Mendelssohn - Bartholdy

Concerto per violino, pianoforte e orchestra in re minore MWV O 4

Astor Piazzolla
Melodia en la menor

Edvard Grieg
Two elegiac melodies op. 34

Astor Piazzolla
Tango 1, Coral
Tango 2, Cantengue

Edvard Grieg
Two nordic melodies op. 63

Astor Piazzolla
Tres minulos con la Realidad

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 11 marzo 2014
ore 21.00



Gabriel Fauré
Selezione da Melodies

Henri Duparc
Selezione da Melodies

Richard Strauss
Vier letzte Lieder
Frühling (Hesse)
September (Hesse)
Beim Schlafengehen (Hesse)
Im Abendrot (Eichendorff)

Valentina Valente soprano - **Erik Battaglia** pianoforte

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 1 aprile 2014
ore 21.00



Robert Schumann
Novelletta in fa diesis minore op. 21 n. 8

Maurice Ravel
Jeux d'eau

Béla Bartók
All'aria aperta, suite Sz. 81

Bach - Brahms
Ciaccona trascritta per la mano sinistra
(dalla Partita n. 2 di J. S. Bach)

Modest Musorgskij
Quadri da un'esposizione

Ishay Shaer pianoforte

Sala concerti "Patrizia Cerutti Bresso"

Martedì 15 aprile 2014
ore 21.00



Integrale di Johannes Brahms "Dal trio al sestetto"

Settimo concerto " ... quartetto d'Archi più un ... pianoforte"

Johannes Brahms

Quartetto in si bemolle maggiore op. 67
Quintetto in fa minore op. 34

Quartetto d'Archi della Scala

Francesco Manara violino - Pierangelo Negri violino - Simonide Braconi viola - Massimo Polidori violoncello
Claudio Voghera pianoforte

Teatro Sociale

Martedì 29 aprile 2014
ore 21.00



Franz Anton Hoffmeister

Concerto in re maggiore per viola e orchestra

Alessandro Rolla

Divertimento per viola e archi

Antonín Dvořák

Quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 "Americano"
(trascrizione per orchestra d'archi)

Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano

Danilo Rossi viola

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Abbonamento (16 concerti + Aspettando il Concorso) € 175,00

Abbonamento (3 concerti al Teatro Sociale) € 55,00

Posti numerati in vendita due settimane prima del concerto

Teatro Sociale (platea e galleria) € 25,00

Teatro Sociale (loggione) € 15,00

Sala "Patrizia Cerutti Bresso" € 20,00

Eventuali ingressi € 12,00

riservati a giovani nati dopo il 1988 e in vendita le sere dei concerti presso la Biglietteria allestita nella sede del concerto dalle ore 20.45

Con le scuole e l'Università della Terza Età saranno attivate specifiche convenzioni.

Concerto del 14 gennaio fuori abbonamento € 15,00

Concerto del 2 marzo fuori abbonamento ingresso libero

ABBONAMENTI

In vendita presso la Segreteria dell'Accademia di Musica dal lunedì al venerdì ore 9.00-14.00

Fino a venerdì 13 settembre 2013

verranno accolte le richieste di rinnovo degli abbonati della stagione 2012 - 2013

Da martedì 17 settembre 2013

verranno accettate le nuove sottoscrizioni

BIGLIETTI

Due settimane prima di ogni concerto in vendita presso libreria Volare corso Torino, 44 - Pinerolo

Tutte le sere dei concerti dalle ore 20.30 presso la biglietteria nella sede del concerto

Il posto numerato (abbonamento e biglietto) è garantito fino alle ore 20.50; dopo tale orario sarà comunque garantito l'ingresso e sarà possibile usufruire di uno qualsiasi dei posti ancora liberi.

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21.00 precise

Le Sedi: **Accademia di Musica - viale Giolitti, 7 - Pinerolo**
Teatro Sociale - piazza Vittorio Veneto, 24 - Pinerolo

Sostengono le attività dell'Accademia di Musica:

FONDAZIONE CRT



A. BRESSO



l'eco del chisone



ACCADEMIA DI MUSICA

È stata inaugurata formalmente il 14 ottobre 2000, con l'intenzione di promuovere la cultura musicale attraverso l'organizzazione di stagioni concertistiche, di concorsi internazionali e di molteplici attività nel campo della didattica musicale.

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Giorgio Bresso

Consiglieri

Carlo Brignone

Ezio Gai

Gianni Martini

Alberto Ocelli

Agnese Paolasso

Giorgio Pugliaro

Laura Richaud

Federico Spinola

Direzione Artistica

Laura Richaud

Segreteria

Cinzia Conti

Enrica Tarditi



Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO) - Tel. +39 0121 321040 - fax +39 0121 390343
E-mail: segreteria@accademiadimusica.it - www.accademiadimusica.it